|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ACTIVIDAD DIDÁCTICA CUESTIONARIO | | | | | | | | | | | | |
| Generalidades de la actividad   * Las indicaciones, el mensaje de correcto e incorrecto debe estar la redacción en segundo persona. * Diligenciar solo los espacios en blanco. * El aprendiz recibe una retroalimentación cuando responde de manera correcta o incorrecta cada pregunta. * Señale en la columna Rta. Correcta con una (x) de acuerdo con las opciones presentadas. * Al final de la actividad se muestra una retroalimentación de felicitación si logra el 70% de respuestas correctas o retroalimentación de mejora si es inferior a este porcentaje.   Para sugerir este tipo de actividad tener presente equipo de Diseño Instruccional, que solo debe haber máximo doce opciones de pregunta y que cada campo tiene un límite de palabras permitidas para garantizar el responsive web. | | | | | | | | | | | | |
| Instrucciones para el aprendiz | | *Esta actividad le permitirá determinar el grado de apropiación de los contenidos del componente formativo:* Técnicas de patronaje y elaboración de moldes para bolsos tipo Shopping.  *Antes de su realización, se recomienda la lectura del componente formativo mencionado. Es opcional (no es calificable), y puede realizarse todas las veces que se desee.*  *Lea la pregunta de cada ítem y seleccione la respuesta correcta.* | | | | | | | | | | |
| Nombre de la Actividad | | Diseño de patronaje para bolsos tipo shopping | | | | | | | | | | |
| Objetivo de la actividad | | Identificar los conceptos clave y técnicas empleadas en la elaboración de moldes y patrones para bolsos tipo Shopping, según estándares técnicos y funcionales en marroquinería. | | | | | | | | | | |
| PREGUNTAS | | | | | | | | | | | | |
| Pregunta 1 | | **¿Cuál es el objetivo principal del patronaje en marroquinería?** | | | Rta(s) correcta(s) (x) | | | | | | | |
| Opción a) | Garantizar la creatividad y originalidad del diseño. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Desarrollar moldes precisos para la fabricación de artículos. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Reducir el tiempo de confección del producto. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Obtener materiales más económicos. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 2 | | **¿Qué función cumplen los moldes en la elaboración de bolsos?** | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Servir únicamente como decoración en el diseño. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Guiar la fabricación asegurando precisión y uniformidad. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Sustituir la fase de corte de materiales. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Facilitar el uso de materiales sintéticos. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 3 | | **¿Cuál es la principal diferencia entre el bolso tipo Shopping y el bolso tipo Tote?** | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | El Shopping no lleva asas. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | El Shopping tiene estructura más robusta y gran capacidad. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | El Tote tiene más compartimientos. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | El Tote es más formal. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 4 | | **¿Qué herramienta se utiliza para medir radios y distancias pequeñas con exactitud?** | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Portaminas. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Regla metálica. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | Compás de puntas secas. | | | | x | | | | | | | |
| Opción d) | Tijeras. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 5 | | **¿Qué patrón se utiliza para proporcionar estructura y rigidez interna en los bolsos?** | |  | | | | | | | | |
| Opción a) | Molde base. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Patrón de corte. | | | |  | | | | | | | |
| Opción c) | Patrón de refuerzo o alma. | | | | x | | | | | | | |
| Opción d) | Patrón de rayado. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. |  | | | | | | | | | |
| Pregunta 6 | | **¿Cuál es la técnica que permite dar volumen al bolso sin añadir piezas adicionales?** | | |  | | | | | | | |
| Opción a) | Construcción desde el fuelle. | | | |  | | | | | | | |
| Opción b) | Pinza a 90°. | | | | x | | | | | | | |
| Opción c) | Construcción desde la base. | | | |  | | | | | | | |
| Opción d) | Doblado doble. | | | |  | | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 7 | | **¿Qué aumento se debe aplicar para el ensamblaje tipo “cosido y vuelto”?** | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | 8 mm. | | | | | | | | | x | |
| Opción b) | | 10 mm. | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | 7 mm. | | | | | | | | |  | |
| Opción d) | | 3 mm. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 8 | | **¿Cuál es el propósito de los ejes de simetría en el patronaje?** | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | Decorar el molde. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | Facilitar el cosido. | | | | | | | | |  | |
| Opción c) | | Lograr precisión y equilibrio en el diseño. | | | | | | | | | x | |
| Opción d) | | Aumentar la velocidad de confección. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 9 | | **¿Qué pieza se utiliza para cubrir el espacio de la cremallera en el forro?** | | | | | | | | |  | |
| Opción a) | | Molde del fuelle. | | | | | | | | |  | |
| Opción b) | | Ventana de cremallera. | | | | | | | | | x | |
| Opción c) | | Patrón de bolsillo. | | | | | | | | |  | |
| Opción d) | | Chapeta. | | | | | | | | |  | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 10 | | **¿Qué característica tienen las chapetas respecto al herraje?** | | | | | | | | | |  |
| Opción a) | | Siempre son del mismo ancho del herraje. | | | | | | | | | |  |
| Opción b) | | Deben ser más anchas para reforzar. | | | | | | | | | |  |
| Opción c) | | Son ligeramente más angostas para asegurar un ajuste firme. | | | | | | | | | | ***x*** |
| Opción d) | | Son del doble de ancho para doblarse. | | | | | | | | | |  |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 11 | | **El patrón de forro debe ser más grande que el patrón principal del bolso.** | | | |  | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | x | | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | |  | | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 12 | | **El molde base se utiliza como punto de partida en una de las variantes constructivas del bolso Shopping.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | | |  | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | | | x | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 13 | | **La ventana de cremallera se aplica solo en el diseño exterior del bolso.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | | x | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | | |  | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 14 | | **La elaboración de una maqueta permite verificar proporciones y realizar ajustes antes de la producción.** | | | | | | | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | |  | | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | x | | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| Pregunta 15 | | **Las almas se utilizan únicamente en bolsos confeccionados con textiles.** | | | | | |  | | | | |
| Opción a) | | Falso | | | | | | x | | | | |
| Opción b) | | Verdadero. | | | | | |  | | | | |
| Comentario respuesta correcta | | ¡Muy bien! Ha acertado la respuesta. | | | | | | | | | | |
| Comentario respuesta incorrecta | | Lo sentimos, su respuesta no es la correcta. | | | | | | | | | | |
| MENSAJE FINAL ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando supera el 70% de respuestas correctas | | *¡Excelente! Ha superado la actividad.* | | | | | | | | | | |
| Mensaje cuando el porcentaje de respuestas correctas es inferior al 70% | | *Le recomendamos volver a revisar el componente formativo e intentar nuevamente la actividad didáctica.* | | | | | | | | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CONTROL DE REVISIÓN** | | |
|  | **Responsable** | **Fecha** |
| **Revisión de Estilo** |  |  |
| **Revisión Asesor metodológico** |  |  |